MARC BONNIN

LYDIA BOSCH

ALEJANDRO ALBARRACÍN



FEDRA

EN LOS INFIERNOS

ESCRITA Y DIRIGIDA POR

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO

MÚSICA ORIGINAL ALEJANDRO CRUZ BENAVIDES · COREOGRAFÍA BENJAMÍN LEIVA · ESCENOGRAFÍA ANNA TUSSEL

VESTUARIO PIER PAOLO ALVARO · ILUMINACIÓN FLORENCIO ORTIZ · PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE ROBERTO SIGUERO · PRODUCTOR JULIÁN GALINDO

CRISTINA ALMAZÁN · EVA DIAGO · ANTONIO ALBELLA · YAIZA MARCOS

72 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

UNA COPRODUCCIÓN DE

CORIBANTE

SINOPSIS

FEDRA, mujer hecha de fuego y de culpa y encendida por el peso de la Historia, pide una segunda oportunidad a Las Moiras para resarcir su nombre. Su alma atormentada en el Inframundo está ligada a su pasión incontrolada por su hijastro Hipólito. Tras llegar a un pacto con las Hermanas del Destino regresa para reescribir su historia y poder así encontrar la paz que nunca obtuvo en su primera vida.

¿Será capaz Fedra de controlar la pulsión natural de sus emociones cuando vuelva a encontrarse con Hipólito o el destino volverá a caer como una losa sobre ella y su familia para arrastrarla de nuevo a los Infiernos?

En esta reformulación contemporánea del clásico mito de Fedra indagaremos en las pasiones humanas, los deseos prohibidos, los juicios morales y la culpabilidad transformada en pecado a través de una tragedia de emociones, irónica a veces, contundente y reveladora.

"Fedra amó como sólo los locos saben hacer: sin miedo a caer, sin culpa por doler y escuchando muy poco a los demás."



REPARTO PRINCIPAL

FEDRA
LYDIA BOSCH





HIPÓLITO
MARC BONNIN

TESEO
ALEJANDRO ALBARRACÍN











EVA DIAGO

CRISTINA ALMAZÁN

ANTONIO ALBELLA

YAIZA MARCOS

LA OBRA

Tragedia contemporánea de 90 minutos sin descanso.

Espectáculo dirigido por José María del Castillo, protagonizada por Lydia Bosch, Marc Bonnin y Alejandro Albarracín y acompañados por un gran elenco de profesionales con amplia trayectoria, en la que una puesta en escena directa y contundente nos transportará al personal y fascinante universo de una Fedra muy especial.

La obra jugará con la recreación de las realidades de la propia Fedra en diferentes planos de su imaginario. Para ello, contaremos con recursos como la ruptura de la cuarta pared, en la que la propia protagonista interpelará al público; reformularemos el clásico coro griego dotándolo de la fuerza de la contemporaneidad del texto y su ruptura, y que avisará y mantendrá alerta a Fedra en muchos momentos, y cómo no, elementos actuales a nivel de dramaturgia y discurso escénico que promoverán un ritmo frenético y de acción en esta nueva versión del mito que nos acercará más, si cabe, al personaje de Fedra.

El elenco jugará en todo momento con una gran expresividad corporal acompañada de una cuidada plasticidad que ayudará a hacer tangible el mundo sensorial por el que pasa la protagonista. Una música de gran sensibilidad compuesta por el maestro Alejandro Cruz Benavides, galardonado con varios premios MAX entre otros premios nacionales, creará la atmósfera perfecta para el devenir de esta tragedia que, además, contará con el coreógrafo Benjamín Leiva (Gala Premios Goya, Gala Latin Grammy, espectáculos en Merida...) para elevar todo el movimiento escénico y conjugarlos con una puesta escena contemporánea y multidiscilplinar que creará gran dinamismo y potenciará los recursos escénicos.

El texto orginal nos revelará una FEDRA atemporal, pero claramente alineada con el pensamiento del siglo XXI.



FOTOS

AUTOR: JERO MORALES (FESTIVAL DE MÉRIDA 2026)



















PALABRAS DEL AUTOR

Son muchas las versiones existentes de **FEDRA**, pero en esta reformulación del mito clásico abordamos desde una perspectiva contemporánea, y especialmente sensible y vulnerable, a este gran personaje al que otorgamos una segunda oportunidad para resarcirse. A través del universo más onírico que representarán Las Moiras, dueñas del destino, permitiremos que FEDRA vuelva a la vida en una segunda oportunidad, conocedora de toda la experiencia de su primera vida. ¿Jugará en contra o a favor?

Una Fedra de fuego y ceniza, valiente pero dolida, enamorada pero resentida, intentará navegar en una realidad donde el juicio social y la culpabilidad impregnan su mundo. Esta FEDRA nos hablará cara a cara, de frente, sobre sus miedos más ocultos y su vulnerabilidad más sincera. Creará una nueva historia para entender principios que están por encima del libre albedrío de la humanidad.

Fedra, mucho más que la esposa de Teseo o la enamorada de Hipólito, vuelve para tambalear los cimientos de una sociedad estructurada en la culpabilidad transformada en pecado. Fedra vuelve para gritar a todos los que no la entendían que no está “loca”, que siente más de lo que querría.

Fedra vuelve para ocupar el lugar que le corresponde en la Historia… culpable, siempre culpable, pero dueña y responsable de sus actos.

FEDRA



“FEDRA NO ESTÁ LOCA,
FEDRA SIENTE MÁS DE LO QUE QUERRÍA”

“¡SI EL CUERPO TE PIDE AMAR, AMA!”

“MI VIDA HABLA DE JUICIOS Y CULPABILIDAD TRANSFORMADA EN PECADO.”

FEDRA
LYDIA BOSCH

CINE

2019 Historias para no dormir -Reality- Dir. Alejandro Ibañez
2015 La llorona – Dir. Ernesto Martin
2013 La hermandad
2000 You´re the One
1997 Al limite
1995 Aqui hacemos los sueños realidad
1995 Una casa en las afueras
1996 Palace
1994 Mi hermano del alma
1992 Adios princesa
1989 El acto
1989 La luna negra
1988 Jarrapellejos
1988 Caminos de tiza
1986 El disputado voto del señor Cayo

TV

2024 El gran Premio de la cocina (Presentadora)
2023 Mia es la venganza
2022 Tu cara me suena (Concurso)
2021 Servir y proteger
2017 La verdad
2015 Sin identidad
2014 Los misterios de Laura
2013 Gran Hotel
2012 El club de la comedia
2012 Aguila roja
2008 Los serrano
2007 Masala
2007 No te enrolles (Presentadora)
2005 Motivos personales
2001 Dime quien eres
1999 7 vida
1995-1999 Medico de familia
1995 ¿Quien da la vez?
1995 Todos a bordo
1995 Sin complejos (Presentadora en Argentina)
1994 Habitación 503
1993-1994 El gran juego de la oca (Presentadora)
1993 Lleno, por favor
1991 Eurocops
1991 Los segundos cuentan (Presentadora)
1990 El obispo leproso
1990 Pájaro en una tormenta
1989 Domingo en rojo (Presentadora)
1989 La forja de un rebelde
1989 El olivar de Atocha
1987-1988 Sábado noche (Presentadora)
1987 El extranjero de la calle Cruz del Sur
1986 Segunda enseñanza
1984-1986 1,2,3… responda otra vez

TEATRO

1989 Música cercana. De Antonio Buero Vallejo
1988 Los ochenta son nuestros. De Ana Diosdado
1986 Pato a la naranja. Dir. Arturo Fernandez



HIPÓLITO
MARC BONNIN



TV

- *2026.- "OASIS" .Serie NETFLIX*
- *2026.- "POR CIEN MILLONES". MOVISTAR+*
- *2024.- "4 ESTRELLAS". TVE*
- *2024.- "LA MODERNA". TVE*
- *2023.- "BÚFALO"*
- *2021.- "ÉLITE". NETFLIX*

CINE

- *2026.- "¿QUIÉN MATÓ AL JEFE EN NAVIDAD?" . Dir. Javier Díaz*
- *2026.- "PAPI RICKY". Dir. Sebastián Schindel*
- *2022.- "42 SEGUNDOS". Dir. Dani de la Orden y Àlex Murull*
- *2021.- "EL VIENTRE DEL MAR". Dir. Agustí Villaronga*
- *2021.- "YEYE" Dir. Roxanne Paisan*
- *2018.- "Retorno" Dir. Marcos Calleja*

TEATRO

- *2025 .- "LOS NIÑOS DE LA TELE" personaje Pep*
- *2025.- "EL ACREEDOR" personaje el acreedor. Teatro Pavon*
- *2025.-"Salome"Personaje Jokanaan. Teatro Pavon*
- *2024.- "EL OBJETIVO" Personaje César. Teatro Lara Madrid*
- *2024.- "10 FORMAS DE AMAR" Dir. Adán Redondo*
- *2023.- "MEDEA Y JASÓN" Dir. Pura Reja. Personaje de Jasón.*
- *2023.- "CLITEMNESTRA, LA CASA DELS NOMS" Dir. Agustí Villaronga. Personaje Aquiles. 2019/2023*
- *2018.- "SALEM" Personaje Danford. Noviembre.*
- *2018.- "MACBETH" de William Shakespeare, dirigida por Yayo Cáceres*
- *2017.- "EL CARRO DE HENO" Dir. Georg Marinov*

PREMIOS

2023.- Premio a Mejor Actor en el festival de cine "Corten"
2021.- Premio a Mejor Actor en el festival Internacional de cine "Evolution International Film Festival"



TESEO
ALEJANDRO ALBARRACÍN

TV

- *Sueños de Libertad (Antena 3)*
- *4 Estrellas (TVE)*
- *Elite (Netflix)*
- *El inocente (Netflix)*
- *Caronte (Amazon Prime)*
- *Terror y feria (Flooxer)*
- *Servir y proteger (TVE)*
- *El pacto de los estudiantes (La Forta)*
- *Amar es para siempre (Antena 3)*
- *Diamantino (Canal Sur)*
- *Borgia Dir. Tom Fontana (Canal +)*
- *Tierra de lobos (Telecinco)*
- *11M para que nadie lo olvide (Telecinco)*
- *La piel azul (Antena 3)*
- *Gavilanes (Antena 3)*
- *¿Hay alguien ahí? (Cuatro)*
- *La tira (Sexta)*
- *Amar en tiempos revueltos (TVE)*
- *Hospital central (Telecinco)*
- *Los hombres de Paco (Antena 3)*
- *Mis adorables vecinos (Antena 3)*
- *Al filo de la ley (TVE)*
- *Periodistas (Telecinco)*

CINE

- *La boda. Dir. Ana Graciani*
- *Mi querida cofradía. Dir. Marta Diaz de Lope Diaz*
- *Breathe. Dir. Mélanie Laurent*
- *Al final todos mueren. Dir. Javier Botet, Javier Fresser, David Galán Galindo, Roberto Pérez Toledo, Pablo Vara*

TEATRO

- *Tartufo. Dir. José Gómez Friha*
- *El gol de Alex. Dir.Antonio Hernández Centeno*
- *Los desvaríos del veraneo. Dir. José Gómez Friha*
- *Ellos lo saben, los demás lo notan. Dir. Ricardo Pereira*
- *Ítaca. Dir. Paco Suárez*
- *Zona de choque. Dir. Ricardo Pereira*
- *Auto de las barcas. Dir. Ricardo Pereira*

DIRECCIÓN Y AUTORÍA

JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO



Académico de las Artes Escénicas de España, director, dramaturgo, actor y productor natural de Sevilla. Licenciado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, licenciado en Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla, Canto en el Conservatorio de Música de Mairena del Aljarafe de Sevilla y Master de Interpretación ante la Cámara en la Central de Cine de Madrid.

DIRECTOR

· ***MEDUSA.*** Festival Internacional de Teatro de Mérida/ Pentación Espectáculos/ Coribante Producciones. 2024
· ***LAS QUE GRITAN.*** Pentación Espectáculos/ Coribante Producciones. 2024
· ***CLITEMNESTRA.*** Coribante Producciones. Festival Internacional de Teatro de Mérida. 2023
· ***DESNUDANDO A EROS***. Coribante Producciones. 2022
· ***EL PRÍNCIPE DE EGIPTO***. ESAEM. 2022
· ***BURLAS DE AMOR DE DOÑA BARROCO***. Coribante Producciones. 2021 (Nominada PREMIOS MAX)
· ***MASCLORQUIANO***. Coribante Producciones. 2021
· ***RENT***. ESAEM. 2021
· ***CLITEMNESTRA.*** Coribante Producciones. Festival Internacional de Teatro de Mérida. 2019 (Nominada PREMIOS MAX)
· ***LA ÓPERA DE LAS 4 PERRAS***. Adaptación de la obra de B. Brecht y K. Weill. ESAEM. 2019
· ***ZUU***. Desvarío Producciones SL. Barcelona. 2018
· ***TENGO UNA DEBILIDAD***. Producciones Equivocadas. 2016
· ***LÍBERA.*** Producciones Equivocadas. Festival Internacional Teatro de Sevilla (FEST). 2017
· ***EL COFRE DE LOS DESEOS***. Producciones Equivocadas/ MATEL SL. 2017
· ***SISTER ACT***. Asistente de Dirección. Stage Entertainment. Directora Carline Brouwer. 2015
· ***DELIRIOS & MARTIRIOS***. Producciones Equivocadas. 2015
· ***¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA!*** Producciones Equivocadas. Primer Premio Certamen Comicoides 2014.
· ***BRUJAS MADRINAS***. Producciones Equivocadas. 2014
· ***-ADAS***. Producciones Equivocadas. 2011
· ***SENTIDAS CONDOLENCIAS***. Pisacongarbo Films. 2011

CINE Y TV

· ***EL PUEBLO.*** Contubernio Films/ MEDIASET España. 2022
· ***DEUDAS.*** ATRESMEDIA. 2020
· ***LA PESTE.*** MOVISTAR+. 2019
· ***MIENTRAS DURE LA GUERRA.*** Alejandro Amenábar. 2018
· ***LA TRINCHERA INFINITA.*** Dir. A. Arregi/JM Goenaga/Jon Garaño. La Trinchera Films. 2018
· ***ALLÍ ABAJO.*** A3MEDIA. Plano A Plano. 2015

TEATRO

· ***MACBETH.*** Dir. Alfonso Zurro. Teatro Clásico de Sevilla. 2025
· ***DON JUAN TENORIO.*** Dir. Juan Motilla. Teatro Clásico de Sevilla. 2024
· ***EL PÚBLICO.*** Dir. Alfonso Zurro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022
· ***LA ODISEA DE MAGALLANES.*** Dir. Alfonso Zurro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022
· ***DESNUDANDO A EROS.*** Dir. J.M. del Castillo/ Antonio Ricón-Cano. Coribante. 2022
· ***LOS ESPEJOS DE DON QUIJOTE.*** Dir. Alberto Herreros. Pánico Escénico Producciones. 2017
· ***PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO.*** Dir. Simon Phillips y Ángel Llácer. Som Produce. 2016
· ***SISTER ACT.*** Dir. Carline Brouwer. Stage Entertainment. 2015
· ***EL GRECO Y LA LEGIÓN TEBANA.*** Dir. Ignacio García. Pánico escénico Producciones. 2014
· ***DON JUAN TENORIO.*** Dir. Ramón Bocanegra. La Tarasca. 2013
· ***LA BELLA Y LA BESTIA.*** Dir. Glenn Casale. Stage Entertainment. 2013
· ***MAMMA MIA!*** Dir. Paul Garrington. Stage Entertainment. 2009- 2011
· ***JESUCRISTO SUPERSTAR.*** Dir. Stephen Rayne. Stage Entertainment. 2008



FEDRA

EN LOS INFIERNOS

REPARTO

LYDIA BOSCH
MARC BONNIN
ALEJANDRO ALBARRACÍN
EVA DIAGO
ANTONIO ALBELLA
CRISTINA ALMAZÁN
YAIZA MARCOS



DIRECCIÓN
José María del Castillo (ADE)

TEXTO ORIGINAL
José María del Castillo

ESCENOGRAFÍA
Anna Tusell

ILUMINACIÓN
Florencio Ortiz

VESTUARIO
Pier Paolo Alvaro/ Roger Portal

COMPOSICIÓN MUSICAL
Alejandro Cruz Benavides

COREOGRAFÍA
Benjamín Leiva

DISEÑO DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA
Roberto Siguero

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Aitana Chamorro

PRODUCTOR
Julián Galindo

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Alba Martínez

DIRECCIÓN Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN
Antonio Rincón-Cano

JEFATURA DE PRODUCCIÓN
Celia Faba

PRODUCCIÓN ADMINISTRATIVA Y GESTIÓN:
Minerva Ríos Rojas

EQUIPO DE PRODUCCIÓN
Josie Mendoza/ Carlos Bravo

JEFATURA TÉCNICA
Enrique Chueca

DISEÑO DE CARTELERÍA
María La Cartelera

Con la colabaoración de:
EL ESTUDIO de actores

Una coproduccion del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Coribante Producciones y La Raíz Producciones.

72 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

LA RAÍZ producciones

CORIBANTE

FEDRA

en los infiernos

DISTRIBUCIÓN

ANTONIO RINCÓN-CANO · 675.500.096
antoniorinconcano@gmail.com

