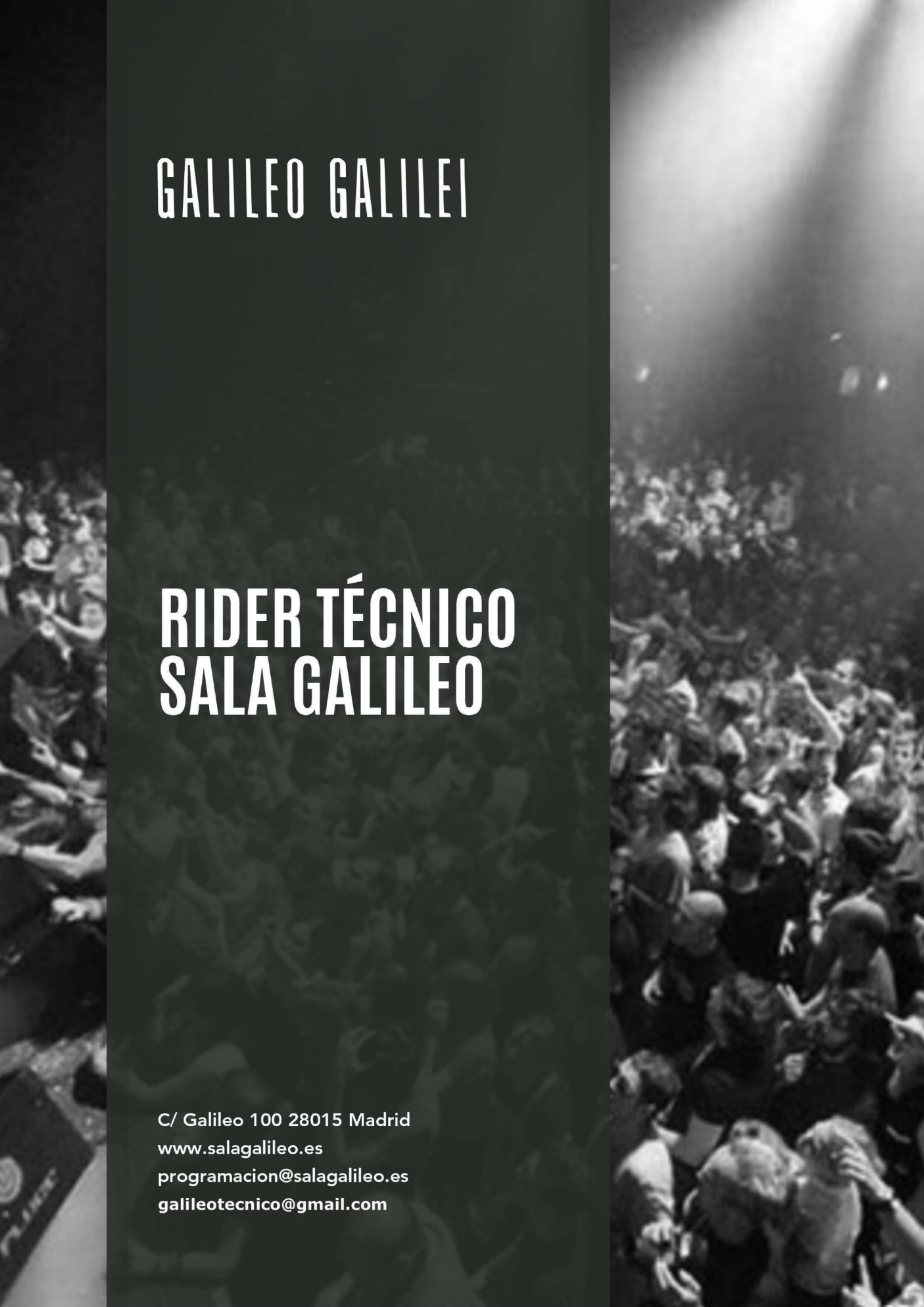
GALILEO GALILEI

RIDER TÉCNICO SALA GALILEO



C/ Galileo 100 28015 Madrid
www.salagalileo.es
programacion@salagalileo.es
galileotecnico@gmail.com

GALILEO GALILEI

RIDER TÉCNICO SALA GALILEO

En caso de que el Grupo traiga **Técnico de sonido propio**, se ruega que éste **colabore con el Técnico de la Sala** en el montaje de escenario. **El Técnico de Sonido de la Sala pondrá a disposición el material para la actuación y asesoramiento técnico** si fuera necesario.

Para Cualquier **modificación, ampliación y/o manipulación del equipo**, se ha de contar con la presencia del Técnico de sonido responsable de la Sala.

La Sala dispone de Técnico de sonido y de luces para las actuaciones. **El técnico de la Sala ilumina el escenario con ambientes ya programados.** En caso de que el espectáculo necesite un trabajo de luces específico, habrá de ser un técnico del artista el que maneje la iluminación, siempre respetando el diseño programado e instalado en la Sala.
(ver detalles en la sección "ILUMINACIÓN").

Notas

1. La **prueba de sonido comenzará a la hora que considere el técnico en función del tipo de show**. La apertura de puertas se realiza 1 horas antes del inicio del concierto, por lo que el escenario deberá quedar libre para entonces.

2. Durante la prueba de sonido no se permite realizar ensayos en la sala.

3. Durante la prueba de sonido **no se permite la entrada a la sala personas ajenas al grupo**. Solo se permite: artistas, oficina de management, discográfica etc. Los invitados del grupo podrán entrar con la apertura de puertas.

4. Comienzo del concierto (hora fijada) y hora de finalización según **normativa vigente**.

5. No se reservan mesas. (Si el grupo tienen algún invitado se les pondrán en el mejor sitio que quede libre en Sala.

ó. La sala posee 2 limitadores según **normativa vigente de la Comunidad de Madrid**.

7. Al finalizar el concierto, únicamente se permitirá el acceso al escenario al equipo técnico y a los artistas para proceder con la recogida del material, quedando estrictamente prohibido el acceso de personas ajenas al grupo, conforme a la normativa vigente en materia de espectáculos

GALILEO GALILEI

RIDER TÉCNICO SALA GALILEO

Sistema de P.A.

8 recintos Line Array ME10V – 4 por lado. (90° apertura horizontal), con un SPL de 137dB pico a 1 metro cada uno.

2 subgraves de doble 18" ME218ND, con un SPL de 142dB pico a 1 metro cada uno.

AMPLIFICACIÓN Y PROCESADO: **ETAPA LAB GRUPEN PLM 10K.**

Sistema de refuerzo repartido por toda la sala compuesto por:

14 recintos acústicos **MAGA ME5SX.**

9 recintos acústicos **MAGA ME8S.**

AMPLIFICACIÓN Y PROCESADO DANTE compuesto por:

1 etapa **Powersoft UNICA 8M 4K8.**

2 etapas **Powersoft UNICA 8M 2KB.**

Sistema de monitoreo

4 cuñas **MAGA ME12W.**

2 cuñas **D&B.**

AMPLIFICACIÓN:

Etapa **MAGA ME12K** de 4 canales.

2 etapas **E-PAC.**

Sistema de monitoreo inalámbrico in-ear

6 sistemas In-ear **SENNHEISER EW IEM G4.**

FOH

ALLEN & EATH SQ6: Mezclador digital de 25 faders, 48 canales de entrada y 36 buses, con 24 previos internos, 8 motores FX estéreo, 3 matrices estéreo y pantalla táctil de 7”.

2 unidades de **escenario ALLEN & EATH DX 168:** Expansor DX portátil con 16 entradas XLR / 8 salidas XLR.

GALILEO GALILEI

RIDER TÉCNICO SALA GALILEO

ALLEN & EATH CQ-12T: Mezclador digital compacto con 10 entradas mono y 2 estéreo, 6 salidas Aux y 2 master, entradas estéreo USB y Bluetooth, 1 salida de auriculares asignable, slot para tarjeta SD 16x16 multicanal, 2 unidades de efectos y pantalla táctil de 7". **Control desde app CQ MixPad y CQ4You.**

6 sistemas de microfonía inalámbrica: **SENNHEISER EW-D SKM-S +MME 865**, cápsula 865 supercardioide de condensador.

4 petacas **SENNHEISER EW-D SK Base SET.**

4 diademas **SENNHEISER Headmic 4 EW.**

6 **DPA -4099-DC-4C**:

- 1 pinza para contrabajo
- 2x pinza para cello
- 4x pinza para guitarra
- 2x pinza para piano
- 4x pinza para violín
- 4x cable extensión 1.6mm de diámetro y 1,8m de largo
- 4x DAD6001-BC.

9 SHURE SM 58

7 SHURE SM 57

5 REDE NT5

SHURE BETA 91A

1 SENNHEISER 602

6 SENNHEISER 604

1 AKG D-22

2 AKG 518-C

2 AKG 519-C

2 DI PALMER PASIVAS

2 DI PALMER ACTIVAS

1 DI ESTEREO AUDIBAX

8 DI (RACK PALMER PAN 03 de 4 canales X2)

Pantalla LED

Largo: 6,5 m - 2496 px x Alto: 2 m - 768 px.

Para poder utilizarla el artista / compañia tendrá que traer su propio ordenador

GALILEO GALILEI

RIDER TÉCNICO SALA GALILEO

ESPACIO AMBIGÚ

La zona "Ambigú" se define como un espacio diferenciado para espectáculos y shows, con una **capacidad máxima de 80 personas**.

FOH: Mesa

ALLEN & EATH CQ-12T: Mezclador digital compacto con 10 entradas mono y 2 estéreo, 6 salidas Aux y 2 master, entradas estéreo USB y Bluetooth, 1 salida de auriculares asignable, slot para tarjeta SD 16x16 multicanal, 2 unidades de efectos y pantalla táctil de 7". Control desde app CQ MixPad y CQ4You.

6 recintos acústicos **MAGA ME8S.**

Etapa **POWER SOFT UNICA 8M 2K8.**

El **sistema de audio se interconecta vía DANTE** con toda la sala si es necesario, incluyendo la P.A.

Piano acústico de pared.

Microfonía necesaria disponible de la sala.

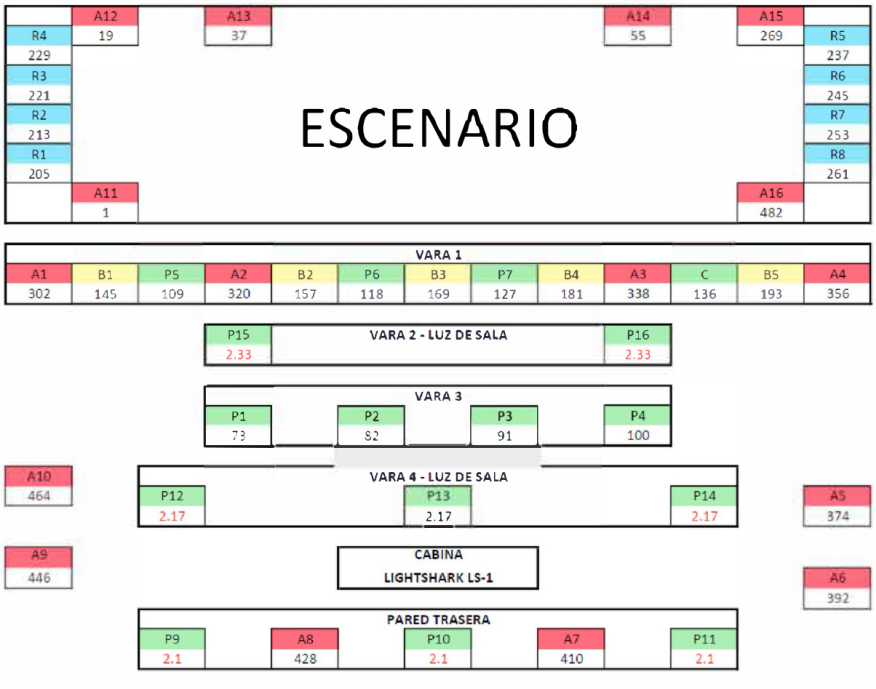
GALILEO GALILEI

RIDER TÉCNICO SALA GALILEO

Iluminación

FOCO	CANAL DMX	
A1	302	
A2	320	
A3	338	
A4	356	
A5	374	
A6	392	
A7	410	
A8	428	
A9	446	
A10	464	482
A11	1	
A12	19	
A13	37	
A14	55	
A15	269	287
A16	482	498

FOCO	CANAL DMX
R1	205
R2	213
R3	221
R4	229
R5	237
R6	245
R7	253
R8	261



FOCO	CANAL DMX	
B1	145	
B2	157	
B3	169	
B4	181	
B5	193	205

FOCO	CANAL DMX	
P1	73	
P2	82	
P3	91	
P4	100	
P5	109	
P6	118	
P7	127	
P8	136	145

FOCO	CANAL DMX
P9	2.1
P10	2.1
P11	2.1

FOCO	CANAL DMX
P12	2.17
P13	2.17
P14	2.17

FOCO	CANAL DMX
P15	2.33
P16	2.33

R: 12x Cameo Root Par 6 (8Ch)
B: 5x Briteq Pro Beamer Zoom Mk5 (Tour-12Ch)
P: 16x Cameo Studio Par 64 Can RGBWAU (9Ch)
A: 16x Audibax Pro Monster 200 Hybrid (18Ch)

GALILEO GALILEI





C/ Galileo 100 28015 Madrid
www.salagalileo.es
programacion@salagalileo.es
galileotecnico@gmail.com